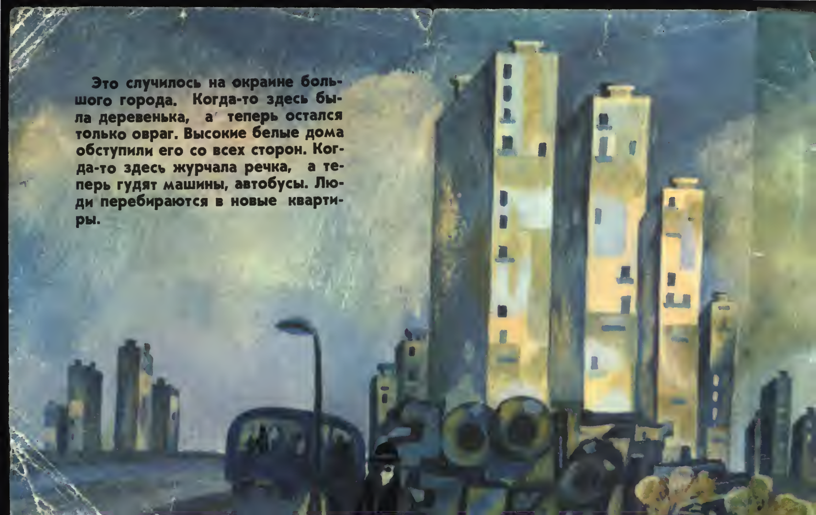


До свидания, овраг
ФИЛЬМ-СКАЗКА
ВСЕСОЮЗНОЕ БЮРО ПРОПАГАНДЫ КИНОИСКУССТВА



Это случилось на окраине большого города. Когда-то здесь была деревенька, а теперь остался только овраг. Высокие белые дома обступили его со всех сторон. Когда-то здесь журчала речка, а теперь гудят машины, автобусы. Люди перебираются в новые квартиры.



Странное дело, на автобусную остановку часто приходит Хромая собака с рюкзаком за спиной. «Подайте псу-инвалиду», — бормочет она на собачьем своем языке.



Однажды кто-то вывернул перед Хромым мешок, и на асфальт шлепнулся... вовсе не бутерброд с колбасой, а маленький песик по имени Крошка.



Еще один бездомный! Бросил человек собачку. В овраге таких — целая стая. Что ж, придется принять и Крошку.



Верховодит собаками Черный. Пес сильный и злой. Когда-то он жил в деревеньке с хозяином. Но домишко их сломали, хозяин уехал и бросил Черного. С тех пор Черный не любит людей.



Вот Головастый и Бывшая Такса. Головастый умеет читать. Он мечтает пойти учиться и еще хочет, чтобы все называли его Джонатан. А Бывшая Такса никак не научится завязывать бант, он у нее очень старый и грязный. Ведь с тех пор, как Бывшая Такса потеряла хозяев, никто не дарил ей нового банта.



Крошка стал жить в овраге. Он подружился с Хромым. Тот даже давал ему поиграть свой дырявый мячик, а сам в это время дудел на сломанной жестяной дудке.



Как-то раз пришел в овраг Художник. Он открыл этюдник, разложил кисти и краски. И решил нарисовать Крошку. Получилось очень похоже. Понравился собачке этот человек.



Но Крошка не забыл того, кто привез его на окраину. Где он! Почему не зовет Крошку обратно! Может быть, он заблудился! Надо сходить на остановку. С Крошкой пошел Хромой.



И тут случилось несчастье. Какой-то злой человек вышел из автобуса и пнул Хромого. Хромой сильно ударился о бетонный столб и замер. Испугался Крошка. «Хромой, Хромой, что с тобой! Тебе больно!»



Хромой умирал, и все собаки собрались, чтобы попрощаться с ним. Плачет Такса, тихо успокаивает ее Головастый. Даже пес по имени Весельчак приуныл. Тоска светится в глазах Черного. В овраге стало на одного пса меньше.


«Я отомщу! — крикнул Черный. — Я покусаю того, кто ударил Хромого!»



И он подстерег Злого, накинулся на него и укусил.

— Бешеные собаки! — закричал тот в испуге. — Бешеные собаки!



А какие они бешеные! Рядком улеглись в своем овраге, спят под одним одеялом. Только бы их не трогали, не били, не гнали, а они-то уж готовы послужить человеку. Но где же он, Человек, которому нужно служить!


Но Злой вызвал железную клетку. Приехала клетка. Головастый и Бывшая Такса оказались за решеткой.
«Какой же я бешеный! — бормочет Головастый. — Ведь я умею читать.»



И Черного поймали петлей. Железные прутья не перегрызешь. Что будет с вами, собаки!


А Крошку спас художник. Он сказал:

— Это моя собака, теперь она будет всегда со мной.


Кончилась наша печальная история. Повезло только Крошке, теперь он живет в тепле и сытости. Он вспоминает овраг и своих бывших друзей. У Крошки целая жизнь впереди, пусть ему встречаются только хорошие, добрые люди.

Цена 15 коп.



Книжка подготовлена по одноименному мультипликационному фильму, созданному на киностудии «Союзмультфильм».
Режиссер В. Курчевский

ДО СВИДАНИЯ, ОВРАГ

Автор текста К. Сергиенко
Художник Н. Виноградова
Редактор Э. Болгарина
Художественный и технический редактор З. Исаева
Корректор М. Рюрикова

Сдано в набор 20.07.82 г. Подписано в п[illegible] 15.04.83 г.
Формат 60×90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл.-печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 2,053. Тираж 200 000 экз.
Цена 15 коп. Заказ 5532.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
ВСЕСОЮЗНОЕ БЮРО ПРОПАГАНДЫ КИНОИСКУССТВА
125319 Москва, ул. Черняховского, 3

Типография издательства «Кавказская здравница»,
357310, г. Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67